

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ
W BOLECHOWICACH**
opracowała mgr Dorota Wojciechowska

I. Cele edukacji muzycznej.

II. Formy i metody sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

III. Kryteria oceniania i zasady wystawiania oceny semestralnej i rocznej.

IV. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach uczniów
w nauce.

I. CELE EDUKACJI NA ZAJĘCIACH MUZYKI.

1. Cele główne:

- a) kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych,
- b) wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki, umiejętność prawidłowego śpiewu i gry na flecie c) umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych, d) kształtowanie kultury muzycznej i umiejętności włączania muzyki we własne osobiste życie,
- e) umożliwianie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych,
- f) ukazanie bogactwa świata muzyki i sztuki,
- g) stwarzanie sytuacji dających możliwość przeżyć wewnętrznych, kontemplacji, a także autorefleksji,
- h) ukazanie różnych funkcji sztuki: estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno - terapeutycznej, religijnej.

2. Cele wychowawcze:

Rozwijanie i rozbudzanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form oraz miejsca muzyki w życiu człowieka, jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- a) czynne uczestniczenie uczniów w zajęciach,
- b) wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań,
- c) samodzielne i grupowe wykonywanie zadań,
- d) samodzielne podejmowanie działań,
- e) porządkowanie własnych działań,
- f) mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach,
- g) integrowanie działań grupowych,
- h) konstruowanie nowych działań.

II. FORMY I METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ.

Uczniowie mogą być oceniani podczas zajęć muzyki, lecz również poprzez uczestnictwo w apelach, konkursach, występach na terenie szkoły i poza nią.

Na zajęciach uczniowie mogą otrzymywać ocenę za:

- przygotowanie do zajęć
- aktywny udział w lekcji
- samodzielne przygotowanie referatu,
- prezentowanie własnych umiejętności wokalnych solo lub w grupie, oraz gry na flecie
- sprawdziany i testy pisemne dotyczące wiedzy teoretycznej oraz rozpoznawania słuchowego poznanych utworów i instrumentów.
 - wykonywanie prac dodatkowych, np. gazetki,
 - umiejętność wykorzystania literatury i nagrań do przygotowywanych zajęć, wypowiedzi ustne na tematy z zakresu historii i teorii muzyki, oraz na temat słuchanych na zajęciach utworów,
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
 - osiąganie sukcesów podczas występów muzycznych.

III KRYTERIA OCENIANIA I ZASADY WYSTAWIANIA OCENY PÓLROCZNEJ I ROCZNEJ.

Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen.

Tabela 1 Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w szkole podstawowej

Poziom	Ocena
Niewystarczający	Niedostateczna
Konieczny	Dopuszczająca
Podstawowy	Dostateczna
Rozszerzający	Dobra
Dopełniający	Bardzo dobra

Obejmujący wszystkie treści programowe	Celująca
--	----------

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać pieśni jedno- i dwugłosowe
- umie posługiwać się sprawnie zapisem nutowym, gra celująco na flecie wszystkie utwory opracowane na lekcji
- potrafi rozpoznawać określone style muzyczne
- ma wiedzę z historii muzyki obejmującą całość programu nauczania
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub imprezach szkolnych
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe
- posługuje się zapisem nutowym, gra bardzo dobrze utwory fletowe opracowane na lekcji
- rozpoznaje proste utwory literatury obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne
- prowadzi bardzo dobrze zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pieśni jednogłosowe
- potrafi posługiwać się zapisem nutowym,
- w stopniu dobrym opanuje utwory fletowe poznane na lekcji
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne
- prowadzi poprawnie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni utrzymując tonację i rytm
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek ·
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki

3. Szczegółowy zakres ocenianych wiadomości i umiejętności ujęto w rocznym planie materiału z muzyki.

4. Przy odpowiedzi ustnej i pisemnej ocenie podlegają:

- a) poziom merytoryczny (umiejętność doboru i zakres treści, wyjaśnienie zjawisk i procesów, poprawne stosowanie terminów i nazw)
- b) poprawność stylistyczna, kultura wypowiedzi (odpowiedź samodzielna, płynna, wyczerpująca temat)
- c) podczas śpiewu ocenie podlega właściwa dykcja i emisja głosu, opanowanie pamięciowe tekstu, podparcie oddechowe, czystość śpiewu; podczas gry na flecie poprawne odczytanie wysokości dźwięku i rytmu, uwzględnienie różnic dynamicznych i artykulacyjnych
- d) systematyczność pracy ucznia, aktywność w czasie lekcji oznacza się w dzienniku lekcyjnym znakiem + lub –
- e) trzy minusy otrzymane przez ucznia to ocena niedostateczna, trzy plusy to ocena bardzo dobra
- f) uczeń jest oceniany przynajmniej trzy razy w półroczu z różnych form aktywności
- g) ocena jest jawna, obiektywna, umotywowana, systematyczna, uwzględniająca możliwości ucznia oraz orzeczenia poradni psychologiczno- pedagogicznej
- h) uczeń ma możliwość poprawienia otrzymanej oceny niedostatecznej i dopuszczającej w ciągu miesiąca czasu
- i) ocena końcoworoczna jest oceną za pracę w ciągu całego roku,
- j) uczeń ma możliwość zgłosić jedno „np.” i jedno „bz” w ciągu półroczna

IV SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW I UCZNIÓW O POSTĘPACH W NAUCE

Formy kontaktu z rodzicami:

- a) informacja dla rodziców i uczniów na początku roku szkolnego o przedmiotowym systemie oceniania z muzyki,
- b) kontakt z rodzicem poprzez wychowawcę klasy
- c) spotkania z rodzicami podczas wywiadówki
- d) oceny w dzienniku elektronicznym, także uwagi i informacje o postępach ucznia w nauce i problemach z zachowaniem