

**Wymagania edukacyjne z plastyki na poszczególne oceny,
nauczyciel prowadzący: Maria Rochon,
rok szkolny 2022/2023, klasy IV –VII .**

1. Cele edukacyjne.
2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.
3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. **(wymagania na ocenę śródroczną i roczną).**
4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce.

1. Cele edukacyjne.

plastyka:

- poznanie klasycznej systematyki sztuk plastycznych i podstawowych zjawisk w sztuce (podstawy periodyzacji, czas trwania i lokalizacja poszczególnych kultur i stylów) dzięki temu uczeń będzie w sobie rozwijał umiejętności refleksyjnego patrzenia na sztukę ,
- poznanie podstawowego zasobu pojęć i terminów w obrębie sztuki,
- wyposażenie uczniów, poprzez wszelkie wzorce i własną działalność plastyczną, w podstawowe umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego, co umożliwia im aktywny udział w kulturze.
- uwrażliwienie na estetykę najbliższego otoczenia,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej,
- wykształcenie tolerancji i uznania wartości pluralizmu w kulturze i życiu społecznym,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej.

2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.

- uczeń oceniany jest za wkład pracy (w przypadku przedmiotów artystycznych talent nie jest wyznacznikiem oceny),
- uczeń oceniany jest za wiedzę z historii sztuki i zagadnień europejskich (odpowiedzi ustne , prezentacje wykonanych projektów, wypracowania, referaty),
- uczeń oceniany jest za aktywną i zaangażowaną pracę na zajęciach oraz właściwą postawę na zajęciach (gotowość do pracy, przygotowanie do zajęć koleżeńską współpracę),
- uczeń oceniany jest za dodatkową pracę w szkole i w domu (udział w konkursach, wykonywanie dodatkowych prac domowych i referatów).

3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).

Ze względu na artystyczny charakter przedmiotu plastyki najwyżej ceniony jest wkład pracy i właściwa postawa uczniów na zajęciach : przygotowanie zadanych materiałów, gotowość do podjęcia działania, staranność i zaangażowanie w trakcie tworzenia pracy (talent nie jest wyznacznikiem oceny).

Uczeń otrzymuje oceny w następujących przedziałach aktywności :

- za wykonane prace plastyczne związane z tematem lekcji,
- za udział w konkursie,
- z wiedzy o sztukach plastycznych (pisemnie i ustnie),
- za dodatkowe prace na lekcji i w domu,
- za pracę na zajęciach.

Na zajęciach uczeń otrzymuje plusy. Plusy można otrzymać z wypowiedzi ustnych związanych z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki lub za wyjątkową twórczą i aktywną pracę na lekcji. Jeżeli uczeń zdobędzie trzy plusy (każdy plus to dwa półplusy czyli np. dwie właściwe wypowiedzi) otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Suma trzech ocen bardzo dobrych otrzymanych z plusów, skutkuje oceną celującą z pracy na zajęciach. Jeżeli uczeń zgłosi się do wypowiedzi i nie odpowie właściwie na zadane pytanie, nic nie otrzymuje, można dostać tylko plusy za trafne odpowiedzi.

Każdemu uczniowi w pierwszym i drugim okresie (po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi), przysługuje jedno nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji.

Pod koniec I i II okresu wystawiana jest ocena za dbałość o przygotowanie zapowiedzianych materiałów plastycznych potrzebnych do lekcji. Jeżeli uczeń był zawsze przygotowany lub wykorzystał tylko jedno przysługujące mu nieprzygotowanie otrzymuje ocenę celującą, jeżeli dostał kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę bardzo dobrą, dobrą ocenę otrzymuje za dwa dodatkowe nieprzygotowania, dostateczną ocenę za trzy dodatkowe nieprzygotowania, ocenę dopuszczającą za cztery dodatkowe nieprzygotowania oraz niedostateczną za pięć dodatkowych nie przygotowań do zajęć.

Uczeń może otrzymać na zajęciach ocenę częściową niedostateczną za niewywiązanie się z zadanego ćwiczenia plastycznego na lekcji (brak próby podjęcia tematu i oddanie pustej kartki). Zazwyczaj temat i wynikająca z niego praca plastyczna realizowany jest na dwóch lub trzech godzinach lekcyjnych. Ocenę niedostateczną częściową może uczeń otrzymać również w sytuacji, kiedy nie przyniesie zaległej pracy plastycznej na umówiony wcześniej z nauczycielem termin. ***Praca plastyczna na której jest jakakolwiek próba podjęcia tematu, oceniana jest zawsze oceną częściową pozytywną, liczy się wkład pracy.***

I okres :

6 - Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Aktywne uczestnictwo w zajęciach lekcyjnych, przygotowanie do zajęć, oddawanie prac w terminie.

W działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną (prace plastyczne mają charakter indywidualny i twórczy). Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.

Dodatkowo ocenę celującą wzmacnia, (jednak nie jest to warunek konieczny):

- przygotowanie pracy na konkurs,
- wykonywanie dekoracji okolicznościowych w szkole,
- przygotowanie własnych prac plastycznych na cel charytatywny.

Każdą pracę wykonaną na konkurs lub na cel charytatywny, należy pokazać nauczycielowi i dostarczyć ją w odpowiednim terminie.

5 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat

stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

4 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

II okres

6 - Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Aktywne uczestnictwo w zajęciach lekcyjnych, przygotowanie do zajęć, oddawanie prac w terminie.

W działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną (prace plastyczne mają charakter indywidualny i twórczy). Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.

Dodatkowo ocenę celującą wzmacnia, (jednak nie jest to warunek konieczny):

- przygotowanie pracy na konkurs,

- wykonywanie dekoracji okolicznościowych w szkole,
- przygotowanie własnych prac plastycznych na cel charytatywny.

Każdą pracę wykonaną na konkurs lub na cel charytatywny, należy pokazać nauczycielowi i dostarczyć ją w odpowiednim terminie.

5 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania, staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej. Jeżeli uczeń zdobędzie w ciągu roku szkolnego jedną niedostateczną ocenę cząstkową za brak pracy plastycznej, a wszystkie inne oceny są wysokie, może dalej ubiegać się o ocenę bardzo dobrą poprawiając pracę plastyczną na minimum bardzo dobrą ocenę w wyznaczonym terminie..

4 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce .

Uczniowie na zajęciach, są informowani na bieżąco o swoich wynikach w nauce. Otrzymane oceny znajdują się w dzienniku elektronicznym. Rodzice są informowani o wynikach swoich dzieci : na zebraniach szkolnych, podczas dni otwartych oraz w czasie indywidualnych rozmów z nauczycielem.

Maria Rochon