

**Wymagania edukacyjne z plastyki na poszczególne oceny,
nauczyciel prowadzący: Maria Rochon,
klasy IV –VII .**

1. Cele edukacyjne.
2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.
3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. **(wymagania na ocenę śródroczną i roczną).**
4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce.

1. Cele edukacyjne.

plastyka:

- poznanie klasycznej systematyki sztuk plastycznych i podstawowych zjawisk w sztuce (podstawy periodyzacji, czas trwania i lokalizacja poszczególnych kultur i stylów) dzięki temu uczeń będzie w sobie rozwijał umiejętności refleksyjnego patrzenia na sztukę ,
- poznanie podstawowego zasobu pojęć i terminów w obrębie sztuki,
- wyposażenie uczniów, poprzez wszelkie wzorce i własną działalność plastyczną, w podstawowe umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego, co umożliwia im aktywny udział w kulturze.
- uwrażliwienie na estetykę najbliższego otoczenia,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej,
- wykształcenie tolerancji i uznania wartości pluralizmu w kulturze i życiu społecznym,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej.

2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.

- uczeń oceniany jest za wkład pracy (w przypadku przedmiotów artystycznych talent nie jest wyznacznikiem oceny),
- uczeń oceniany jest za wiedzę z historii sztuki i zagadnień europejskich (odpowiedzi ustne , prezentacje wykonanych projektów, wypracowania, referaty),
- uczeń oceniany jest za aktywną i zaangażowaną pracę na zajęciach oraz właściwą postawę na zajęciach (gotowość do pracy, przygotowanie do zajęć koleżeńską współpracę),
- uczeń oceniany jest za dodatkową pracę w szkole i w domu (udział w konkursach, wykonywanie dodatkowych prac domowych i referatów).

3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).

Ze względu na artystyczny charakter przedmiotu plastyki najwyżej ceniony jest wkład pracy i właściwa postawa uczniów na zajęciach : przygotowanie zadanych materiałów, gotowość do podjęcia działania, staranność i zaangażowanie w trakcie tworzenia pracy (talent nie jest wyznacznikiem oceny).

Uczeń otrzymuje oceny w następujących przedziałach aktywności :

- za wykonane prace plastyczne związane z tematem lekcji,
- za udział w konkursie,
- z wiedzy o sztukach plastycznych (pisemnie i ustnie),
- za dodatkowe prace na lekcji i w domu,
- za pracę na zajęciach.

Na zajęciach uczeń otrzymuje plusy. Plusy można otrzymać z wypowiedzi ustnych związanych z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki lub za wyjątkową twórczą i aktywną pracę na lekcji. Jeżeli uczeń zdobędzie trzy plusy (każdy plus to dwa półplusy czyli np. dwie właściwe wypowiedzi) otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Suma trzech ocen bardzo dobrych otrzymanych z plusów, skutkuje oceną celującą z pracy na zajęciach. Jeżeli uczeń zgłosi się do wypowiedzi i nie odpowie właściwie na zadane pytanie, nic nie otrzymuje, można dostać tylko plusy za trafne odpowiedzi.

Każdemu uczniowi w pierwszym i drugim okresie (po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi), przysługuje jedno nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji.

Jeżeli uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę celującą i posiada jedno przysługujące i jedno dodatkowe nieprzygotowanie, nadal może uzyskać najwyższą notę na koniec semestru. Jednak kolejne dodatkowe nieprzygotowanie, definitywnie przekreśla taką możliwość, nadal jednak możliwa jest w tej sytuacji nota końcoworoczna bardzo dobra.

Uczeń może otrzymać na zajęciach ocenę cząstkową niedostateczną za niewywiązanie się z zadanego ćwiczenia plastycznego na lekcji (brak próby podjęcia tematu i oddanie pustej kartki). Zazwyczaj temat i wynikająca z niego praca plastyczna realizowany jest na dwóch lub trzech godzinach lekcyjnych. Ocenę niedostateczną cząstkową może uczeń otrzymać również w sytuacji, kiedy nie przyniesie zaległej pracy plastycznej na umówiony wcześniej z nauczycielem termin. ***Praca plastyczna na której jest jakakolwiek próba podjęcia tematu, oceniana jest zawsze oceną cząstkową pozytywną, liczy się wkład pracy.***

I okres :

6 - Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Aktywne uczestnictwo w zajęciach lekcyjnych, przygotowanie do zajęć, oddawanie prac w terminie.

W działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną (prace plastyczne mają charakter indywidualny i twórczy). Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.

Dodatkowo ocenę celującą wzmacnia, (jednak nie jest to warunek konieczny):

- przygotowanie pracy na konkurs,
- wykonywanie dekoracji okolicznościowych w szkole,
- przygotowanie własnych prac plastycznych na cel charytatywny.

Każdą pracę wykonaną na konkurs lub na cel charytatywny, należy pokazać nauczycielowi i dostarczyć ją w odpowiednim terminie.

Jeżeli uczeń posiada same bardzo dobre oceny cząstkowe, może otrzymać ocenę celującą na koniec roku jeżeli weźmie udział w min. czterech konkursach plastycznych w ciągu roku szkolnego.

5 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach

związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

4 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

II okres

6 - Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Aktywne uczestnictwo w zajęciach lekcyjnych, przygotowanie do zajęć, oddawanie prac w terminie.

W działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną (prace plastyczne mają charakter indywidualny i twórczy). Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.

Dodatkowo ocenę celującą wzmacnia, (jednak nie jest to warunek konieczny):

- przygotowanie pracy na konkurs,
- wykonywanie dekoracji okolicznościowych w szkole,

- przygotowanie własnych prac plastycznych na cel charytatywny.

Każdą pracę wykonaną na konkurs lub na cel charytatywny, należy pokazać nauczycielowi i dostarczyć ją w odpowiednim terminie.

Jeżeli uczeń posiada same bardzo dobre oceny cząstkowe, może otrzymać ocenę celującą na koniec roku jeżeli weźmie udział w min. czterech konkursach plastycznych w ciągu roku szkolnego.

5 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania, staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej. Jeżeli uczeń zdobędzie w ciągu roku szkolnego jedną niedostateczną ocenę cząstkową za brak pracy plastycznej, a wszystkie inne oceny są wysokie, może dalej ubiegać się o ocenę bardzo dobrą poprawiając pracę plastyczną na minimum bardzo dobrą ocenę w wyznaczonym terminie..

4 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce .

Uczniowie na zajęciach, są informowani na bieżąco o swoich wynikach w nauce. Otrzymane oceny znajdują się w dzienniku elektronicznym. Rodzice są informowani o wynikach swoich dzieci : na zebraniach szkolnych, podczas dni otwartych oraz w czasie indywidualnych rozmów z nauczycielem.

Maria Rochon