

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 8

OCENA CELUJĄCA

Ocena śródroczna – uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epikę, lirykę i dramat oraz wymienia przykłady utworów należących do danego rodzaju literackiego
- określa znaczenie symboliczne w tekstach kultury, wykorzystuje zdobytą wiedzę językową w analizie różnych tekstów kultury
- zna cechy gatunków dziennikarskich: reportaż, wywiad, artykuł
- posługuje się sprawnie środkami stylistycznymi, rozpoznaje gatunki, w których pojawiają się: ironia, groteska
- rozpoznaje gatunki: epos, epopeja, tragedia, elegia i określa ich podstawowe cechy
- wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny
- w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera źródło wiedzy (np. odpowiedni słownik, czasopismo, encyklopedię), selekcjonuje i wykorzystuje znalezione w ten sposób informacje
- stosuje wiedzę językową w zakresie fleksji i składni
- zna zasady etykiety językowej i potrafi dostosować je do danej sytuacji komunikacyjnej oficjalnej i nieoficjalnej
- rozróżnia typy argumentów, zajmuje stanowisko w dyskusji i popiera je odpowiednimi argumentami
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi się ustosunkować do danego problemu
- tworzy spójne, rzeczowe i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w formach – opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym
- prezentuje twórczość własną
- wygłasza z pamięci tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i właściwym akcentowaniem
- zna wszystkie zasady ortograficzne i potrafi je zastosować w praktyce, np. tworząc wypowiedzi pisemne

Ocena roczna:

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny
- bezbłędnie dokonuje analizy składniowej wszystkich rodzajów zdań pojedynczych i złożonych, wskazuje i nazywa wszystkie elementy składowe zdania
- w projektach edukacyjnych bierze udział twórczo (jest liderem) oraz prezentuje wyniki swojej pracy
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone – rozumie ich funkcje w tekście;
- redaguje bezbłędne wypowiedzi pisemne pod względem ortograficznym
- stosuje rytm akapitowy w wypowiedziach pisemnych

OCENA BARDZO DOBRA

Ocena śródroczna - uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epikę, lirykę i dramat oraz wymienia przykłady utworów należących do danego rodzaju literackiego
- wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny
- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy
- wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty
- określa znaczenie symboliczne w tekstach kultury
- rozpoznaje środki stylistyczne w podanych tekstach
- rozpoznaje gatunki: epos, epopeja, tragedia, elegia
- potrafi samodzielnie ustosunkować się do danego problemu
- w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera źródło wiedzy (słownik etymologiczny, czasopismo, encyklopedię), selekcjonuje i wykorzystuje znalezione w ten sposób informacje
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy
- posługuje się wiedzą językową z zakresu fleksji i składni
- stosuje zasady etykiety językowej i potrafi dostosować je do sytuacji komunikacyjnej oficjalnej i nieoficjalnej
- zabiera głos w dyskusji i popiera swoje zdanie odpowiednimi argumentami
- tworzy wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym ustnie i pisemnie
- tworzy i prezentuje twórczość własną

Ocena roczna

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- dokonuje analizy składniowej wszystkich rodzajów zdań, wskazuje i nazywa elementy składowe zdania
- aktywnie bierze udział w projektach edukacyjnych, gdzie prezentuje efekty swojej pracy
- popełnia nieliczne błędy ortograficzne w wypowiedziach pisemnych
- zachowuje podział na akapity w wypowiedziach pisemnych

OCENA DOBRA

Ocena śródroczna - uczeń:

- zna rodzaje literackie – lirykę, epikę i dramat i potrafi wymienić ich cechy
- rozpoznaje środki stylistyczne w podanych tekstach
- potrafi wyrazić swoje zdanie na tematy poruszane na lekcji
- wie, jakiego typu informacje zawierają : słownik ortograficzny, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny i umiejętnie je stosuje
- wybiera informacje niewyrażone wprost, korzystając z różnorodnych źródeł informacji, takich jak np. czasopisma, internet

- dostrzega różnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe
- opanował zasady fleksji i składni
- stosuje zasady etykiety językowej i potrafi zastosować je w większości sytuacji komunikacyjnych
- argumentuje swoje stanowisko ustnie i pisemnie

Ocena roczna

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- rozróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego i wskazuje ich elementy składowe
- bierze udział w projektach edukacyjnych
- wypowiedź pisemna jest poprawna pod względem ortograficznym
- w kompozycji wypowiedzi pisemnej nie zawsze zaznacza akapity

OCENA DOSTATECZNA

Ocena śródroczna – uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie, ale nie zna ich cech
- w podanych tekstach literackich rozpoznaje środki stylistyczne takie jak: epitet, metafora, porównanie
- opanował korzystanie z podstawowych źródeł informacji: słownik, internet, encyklopedia, jednak nie zawsze poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę
- dostrzega błędy językowe w zakresie fleksji i składni i potrafi je skorygować
- stara się stosować zasady etykiety językowej w prostych sytuacjach komunikacyjnych
- dostrzega problem, ale nie potrafi przedstawić swojego stanowiska
- bierze udział w projektach edukacyjnych, jednak w sposób odtwórczy

Ocena roczna

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, wskazuje podstawowe części składowe zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka
- bierze udział w projektach edukacyjnych, jednak w sposób odtwórczy
- w wypowiedziach pisemnych sporadycznie zaznacza akapity

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocena śródroczna – uczeń:

- w podanych tekstach rozpoznaje środki stylistyczne takie jak: epitet, rym, metafora
- dostrzega problem, ale nie potrafi wyrazić swojego stanowiska
- sporadycznie korzysta z podstawowych źródeł informacji: słownik, internet, podręcznik
- dostrzega błędy językowe w zakresie fleksji i składni, ale nie potrafi ich skorygować

- biernie bierze udział w projektach edukacyjnych

Ocena roczna

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu
- samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie
- formułuje proste wypowiedzi ustne na znane mu tematy

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych.