Wymagania edukacyjne z plastyki na poszczególne oceny dla klasy VI,
nauczyciel prowadzący: Maria Rochon,
rok szkolny 2026 / 2027.

1. Cele edukacyjne.

2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.

3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).

4. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż proponowana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki.

5. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce.

1. Cele edukacyjne.

plastyka:
- poznanie klasycznej systematyki sztuk plastycznych i podstawowych zjawisk w sztuce (czas trwania i lokalizacja poszczególnych kultur i stylów) dzięki temu uczeń będzie w sobie rozwijał umiejętności refleksyjnego patrzenia na sztukę ,
- poznanie podstawowych pojęć i terminów w obrębie sztuki,
- wyposażenie uczniów, poprzez wszelkie wzorce i własną działalność plastyczną, w podstawowe umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego, co umożliwia im aktywny udział w kulturze.
- uwrażliwienie na estetykę najbliższego otoczenia,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej,
- wykształcenie tolerancji i szacunku do odmienności w kulturze i życiu społecznym,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej.

2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.

-uczeń oceniany jest za wkład pracy (w przypadku przedmiotów artystycznych talent nie jest wyznacznikiem oceny),
-uczeń oceniany jest za wiedzę z historii sztuki (odpowiedzi ustne , prezentacje wykonanych projektów wykonanych w czasie lekcji),
-uczeń oceniany jest za aktywną i zaangażowaną pracę na zajęciach oraz właściwą postawę na zajęciach (gotowość do pracy, przygotowanie do zajęć koleżeńską współpracę).

3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).

Ze względu na artystyczny charakter przedmiotu plastyki najwyżej ceniony jest wkład pracy i właściwa postawa uczniów na zajęciach : przygotowanie zadanych materiałów, gotowość do podjęcia działania, staranność i zaangażowanie w trakcie tworzenia pracy (talent nie jest wyznacznikiem oceny).

W ramach nowego rozporządzenia, związanego z ocenianiem uczniów, od 1 września 2026 r. całkowicie zniesiono możliwość zadawania prac plastycznych do wykonania w czasie wolnym od zajęć.
Za wykonanie pracy konkursowej, uczeń otrzymuje pochwałę z zachowania, nie tak jak dotychczas ocenę cząstkową.

Uczeń otrzymuje oceny w następujących przedziałach aktywności :

- za wykonane prace plastyczne na zajęciach w szkole związane z tematem lekcji,
- z wiedzy o sztukach plastycznych (pisemnie i ustnie),
- za dodatkowe prace wykonane na lekcji.

Na zajęciach uczeń otrzymuje plusy. Plusy można otrzymać z wypowiedzi ustnych związanych z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki. Jeżeli uczeń zdobędzie trzy plusy (każdy plus to dwa półplusy czyli np. dwie właściwe wypowiedzi) otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Suma pięciu ocen bardzo dobrych otrzymanych z plusów, skutkuje oceną celującą z pracy na zajęciach. Jeżeli uczeń zgłosi się do

wypowiedzi i nie odpowie właściwie na zadane pytanie, nic nie otrzymuje, można dostać tylko plusy za trafne odpowiedzi.

Każdemu uczniowi w pierwszym i drugim okresie (po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi), przysługuje jedno nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. Jeżeli uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę celującą i posiada jedno przysługujące i jedno dodatkowe nieprzygotowanie wpisane do dziennika elektronicznego, nadal może uzyskać najwyższa celującą notę na koniec semestru. Jednak kolejne dodatkowe nieprzygotowanie wpisane do dziennika elektronicznego definitywnie przekreśla taką możliwość, nadal jednak możliwa jest w tej sytuacji nota końcoworoczna bardzo dobra.

Zazwyczaj temat i wynikająca z niego praca plastyczna realizowany jest na dwóch lub trzech godzinach lekcyjnych.
Jeżeli uczeń, z przyczyn niezależnych od siebie, nie będzie obecny na zajęciach lub będzie tylko na jednej godzinie lekcyjnej z danego tematu, będzie zwolniony z wykończenia kompozycji, otrzyma zaliczenie za częściowo wykonaną pracę, bez oceny cząstkowej.
Jeżeli uczeń będzie obecny na zajęciach minimum dwie godziny lekcyjne z danego tematu, czyli niepełny czas przeznaczony na wykonanie kompozycji, jego praca będzie również oceniona ale według innego klucza. Wykończenie i tło nie będą brane pod uwagę, ważna będzie właściwa kompozycja w pracy plastycznej, zgodność z realizowanym tematem i pomysłowość.

Praca plastyczna będzie oceniona o stopień niżej jeżeli wykonana będzie inną techniką niż zapowiedział wcześniej nauczyciel (np.: kredkami zamiast farbami).

Uczeń może otrzymać na zajęciach ocenę cząstkową niedostateczną za niewywiązanie się z zadanego ćwiczenia plastycznego na lekcji (brak próby podjęcia tematu i oddanie pustej kartki). ***Praca plastyczna na której jest jakakolwiek próba podjęcia tematu, oceniana jest zawsze oceną cząstkową pozytywną, liczy się wkład pracy.***

I okres :

6 - Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Aktywne

uczestnictwo w zajęciach lekcyjnych, przygotowanie do zajęć.
W działalności plastycznej na lekcji, kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, otrzymywanie ocen bardzo dobrych i celujących (z przewagą ocen celujących). Żywe zainteresowanie twórczością swobodną (prace plastyczne mają charakter indywidualny i twórczy). Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.
5 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

4 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

II okres

6 - Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Aktywne uczestnictwo w zajęciach lekcyjnych, przygotowanie do zajęć.

W działalności plastycznej na lekcji, kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, otrzymywanie ocen bardzo dobrych i celujących (z przewagą ocen celujących). Żywe zainteresowanie twórczością swobodną (prace plastyczne mają charakter indywidualny i twórczy). Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.
5 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

4 - Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

4. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż proponowana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki.

O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej może ubiegać się uczeń, który:

• systematycznie uczestniczył w obowiązkowych zajęciach edukacyjnych, (nieobecności na tych zajęciach są usprawiedliwione),
• systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela na lekcji,
• co najmniej połowa uzyskanych przez ucznia ocen cząstkowych jest równa lub wyższa od oceny, o którą się ubiega.
- nie ma większej niż należy wpisów „np" (nie przygotowanie do zajęć).

W przypadku wyrażenia przez ucznia chęci uzyskania oceny wyższej niż przewidywana (zgłoszenie takie musi nastąpić nie później niż na lekcji następnej po zapoznaniu uczniów z ocenami przewidywanymi), nauczyciel sprawdza spełnienie warunków ujętych powyżej. Jeśli warunki te zostaną spełnione, uczeń może przystąpić do poprawy oceny w zakresie obejmującym treści nauczania i działania twórcze w danej klasie. Nauczyciel wyznacza termin oraz zakres materiału obowiązujący ucznia. Jeżeli uczeń nie zgłosi się w ustalonym terminie, wcześniej proponowana ocena zostaje podtrzymana

5. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce .

Uczniowie na zajęciach, są informowani na bieżąco o swoich wynikach w nauce. Otrzymane oceny znajdują się w dzienniku elektronicznym. Rodzice są informowani o wynikach swoich dzieci : na zebraniach szkolnych, podczas dni otwartych oraz w czasie indywidualnych rozmów z nauczycielem.
Maria Rochon